

Проект

«УТВЕРЖДАЮ»:

Начальник

Управления культуры и духовного развития

Окружной администрации г. Якутска

_____ И.П. Ли

« ____ » _____ 2024 г.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА ЯКУТСКА
на 2025-2032 гг.**

Якутск, 2024

Содержание

Введение.

Глава 1. История создания Музея истории города Якутска и анализ текущего состояния Музея.

- 1.1. Характеристика фондовых собраний.
- 1.2. Экспозиционная и выставочная деятельность.
- 1.3. Музейная аудитория.
- 1.4. Основные проблемы Музея.

Глава 2. Стратегия развития Музея.

- 2.1. Цели и задачи.
- 2.2. Механизмы реализации.
- 2.3. Музей - центр городской жизни.

Заключение.

Список литературы и источников.

Приложение №1.

Введение

В соответствии с п. 2 ст. 44 Конституции РФ каждый гражданин имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям.

Согласно Указу Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 г. № 808 «повышение роли объектов культурного наследия, сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма» являются задачами государственной культурной политики.

Муниципальный музей – учреждение культуры, обеспечивающее конституционные права граждан на равный доступ к историко-культурному наследию народов России и Республики Саха (Якутия) и для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера; является субъектом обеспечения государственной культурной политики на территории Республики Саха (Якутия); создается в целях реализации полномочий органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения в сфере культуры муниципального образования.

Создание новых муниципальных музеев в Республике Саха (Якутия) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (статьи 26, 27, 28, 29) и Федеральным законом от 7 июля 2016 г. № 357 «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» при соблюдении следующих условий:

1. Наличие коллекции (не менее 1000 предметов).
2. Экспертное заключение, подтверждающее подлинность предметов и их историческую, художественную, мемориальную ценность.
3. Наличие здания/помещения, соответствующего требованиям «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных

предметов и музейных коллекций» (утв. приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 № 827).

4. Наличие специалистов, соответствующих квалификационным требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н.

Правовые основы деятельности и организационно-правовая форма музея

Основным законом в области музейного дела в Российской Федерации является 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 26 мая 1996 г., который определяет особенности правового положения музейного фонда, особенности создания музеев, рассматривает положение форм собственности, управления музейными предметами и государственный контроль государственной части музейного фонда. «Положение о музейном фонде РФ», «Положение о государственном каталоге музейного фонда РФ» - эти нормативные акты направлены на систематизацию и упорядочение работы музеев в России, обеспечивая более высокий уровень охраны и управления музейными коллекциями. Данные законы определяют то, что оптимальной организационно-правовой формой городского музея признается бюджетная организация муниципального уровня, что, несмотря на сложности, связанные с особенностями бюджетного финансирования, позволит обеспечить музею стабильность в самый сложный период его существования.

Актуальность

В настоящее время значительно возросла роль местных музеев в развитии гражданственности, формировании региональной и национальной идентичности, воспитании патриотизма. В Национальном докладе «Музеи России на рубеже тысячелетий», подготовленном Союзом музеев России в 2011 г., подчеркивалось: «Музейный фонд страны – это своего рода ДНК общества, позволяющий сохранять

национальную и этнокультурную идентичность, воспроизводить единство и целостность страны и нации, формировать в обществе и у каждого человека ценностные ориентиры, способность к творческому освоению мира». Музеи помогают формированию знаний о своей истории, своих корнях, укрепляют уверенность человека в его настоящем и будущем.

Концепция развития Музея истории города Якутска (далее – Музей) является стратегией деятельности, рассчитанной на период 2025-2032 гг. Указанный период можно разделить на два этапа:

I этап. Организационный – 2025-2026 гг. Содержание этапа:

- Работа по организации и законодательному оформлению деятельности музея.
- Формирование материально-технической базы (здание, специально оборудованное для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций).
- Работа по оформлению индивидуальности Музея (научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность).

II этап. Основной 2027-2032 гг. Содержание этапа:

- Техническое оснащение и оборудование нового здания Музея в соответствии с современными требованиями.
- Научное проектирование и строительство новой экспозиции к 400-летию основания г. Якутска.
- Информатизация музейной деятельности, создание и внедрение программ по работе с целевыми группами посетителей.
- Повышение общественной значимости Музея.
- Развитие музейного маркетинга и культурного туризма.

Глава 1. История создания и анализ текущего состояния Музея истории г. Якутска

В 2016 г. Управлением культуры и духовного развития Окружной администрации г. Якутска на рассмотрение городских властей было внесено

предложение о создании Музея истории г. Якутска. В результате проведенной работы Окружной администрацией ГО «г. Якутск» в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия было издано распоряжение от 30 января 2017 г. №94р об открытии Музея истории города Якутска как структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения «Агентство культуры и художественного образования» городского округа «город Якутск».

В 2021 г. Музею было предоставлено здание в центре города в охранной зоне № 1 «Старый город» по адресу ул. Аммосова, 1/1. Это одноэтажное деревянное здание общей площадью 124 кв.м, построенное в начале 2000-х гг.

По профилю Музей относится к историческим, то есть документирует историческое, природное и культурное развитие г. Якутска и осуществляет с этой целью собирание, хранение, изучение и экспонирование памятников истории.

По общественному назначению Музей относится к просветительским музеям, т.к. ориентирован на посетителей всех возрастов, социальных групп. В деятельности Музея большое внимание уделяется созданию экспозиций и временных выставок и организации различных культурно-образовательных мероприятий.

1.1. Характеристика фондов Музея. Главным музейным ресурсом является музейный фонд – совокупность культурных ценностей, хранящихся в музее, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенные вместе в силу характера своего происхождения, либо видимого родства, либо по иным признакам и зарегистрированные в установленном порядке. С момента основания Музея и предоставления собственного здания ведется работа по сбору и комплектованию фондов материалами, свидетельствующими о прошлом и настоящем г. Якутска.

На 1 января 2024 г. в фондах Музея имеется 8 тыс. единиц хранения. Сформированы следующие фонды: «Предметы археологии», «Предметы из керамики, стекла, фарфора», «Предметы из металла и камня», «Предметы из дерева», «Одежда и ткани», «Предметы нумизматики», «Мемориальные комплексы», «Предметы науки и техники», «Фотографии и документы»,

«Изобразительное искусство: живопись, скульптура, графика»; «Редкие печатные издания», «Кино-, фото-, фонодокументы». Самая крупная на сегодняшний день фондовая коллекция - это коллекция археологических материалов из раскопок на Бульваре Учителя. Раскопки проводились в 2017-2018 гг. под руководством Е.А. Строговой и дали около 3000 различных находок, относящихся к XVII – XX вв., из них 1700 единиц переданы в фонды Музея: русская гончарная керамика, якутская керамика кулун-атахского периода, российские монеты, берестяные и деревянные изделия, фрагменты слюдяных окон, обувь из кожи и др. По договоренности с Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера на днях в Музей истории города Якутска была передана вторая часть археологических коллекций, из раскопок на Бульваре Учителя. Эта часть включает 1024 единицы хранения, что значительно обогатило музейный фонд и позволило собрать полную коллекцию, отражающую историю города Якутска. Данная археологическая коллекция представляет собой важные находки, которые помогают воссоздать культурное наследие и исторический контекст развития региона. Она включает в себя разнообразные предметы, имеющие значительную ценность для изучения истории Якутска.

В связи с передачей всей коллекции, музей планирует организовать отдельные выставки, которые будут посвящены археологическим находкам на Бульваре Учителя. Это даст возможность посетителям глубже ознакомиться с историей Якутска и значением данных находок.

Таким образом, передача второй части археологических коллекций – это важный шаг к сохранению и популяризации истории города, и мы рады, что вся коллекция теперь собрана в одном месте, что увеличивает возможности для дальнейшей работы музея.

С сентября 2021 г. фонд Музея стал пополняться за счет даров от населения. За 2022-2023 гг. было заполнено 67 актов приема предметов в дар. В 2023 г. Музеем впервые были выделены средства на закупку предметов музейного значения. На эти средства приобретены предметы и фотографии на сумму 333 300 руб. в количестве 41 предмет: деревянная мебель кон. XIX-нач. XX вв., фотографии с

1920-1960-х гг., предметы, характеризующие городской быт XIX – середины XX вв.

Одним из основных направлений комплектования фондов является формирование мемориальных фондов. Так, в Музее хранятся личные вещи, документы, фотографии почетных граждан г. Якутска и Республики Саха (Якутия) И.И. Подойницына, Ю.С. Коркина, Н.В. Лепчикова, заслуженного артиста ЯАССР М.Р. Местникова, доктора медицинских наук, мастера спорта СССР по вольной борьбе А.И. Иванова, народного писателя РС(Я) В.С. Яковлева-Далана, архив ветеранов прокуратуры ЯАССР и участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Е.И. Шеметовой и И.Г. Яныгина.

В 2024 г. археологическая коллекция Музея пополнилась находками с раскопок Якутского острога 1680-х гг. Археологами НПО «Северная археология - 1» по инициативе руководителя работ И.В. Фролова переданы в Музей венцы и полы уникальной постройки XVII-XVIII вв. предположительно, «воеводских подвалов». Предстоит кропотливая работа по сохранению и публикации уникального свидетельства самой ранней истории г. Якутска.

В фондах Музея значительное место занимают коллекции редких елочных игрушек и посуды середины XX века. Нужно отметить постоянных дарителей музея: Е.А. Строгову, семью Сантаевых-Яковлевых народного писателя РС(Я) В.С. Яковлева-Далана; краеведа Н.А. Пермикину, старожила г. Якутска А.И. Аверинского, Л.С. Данилову и др.

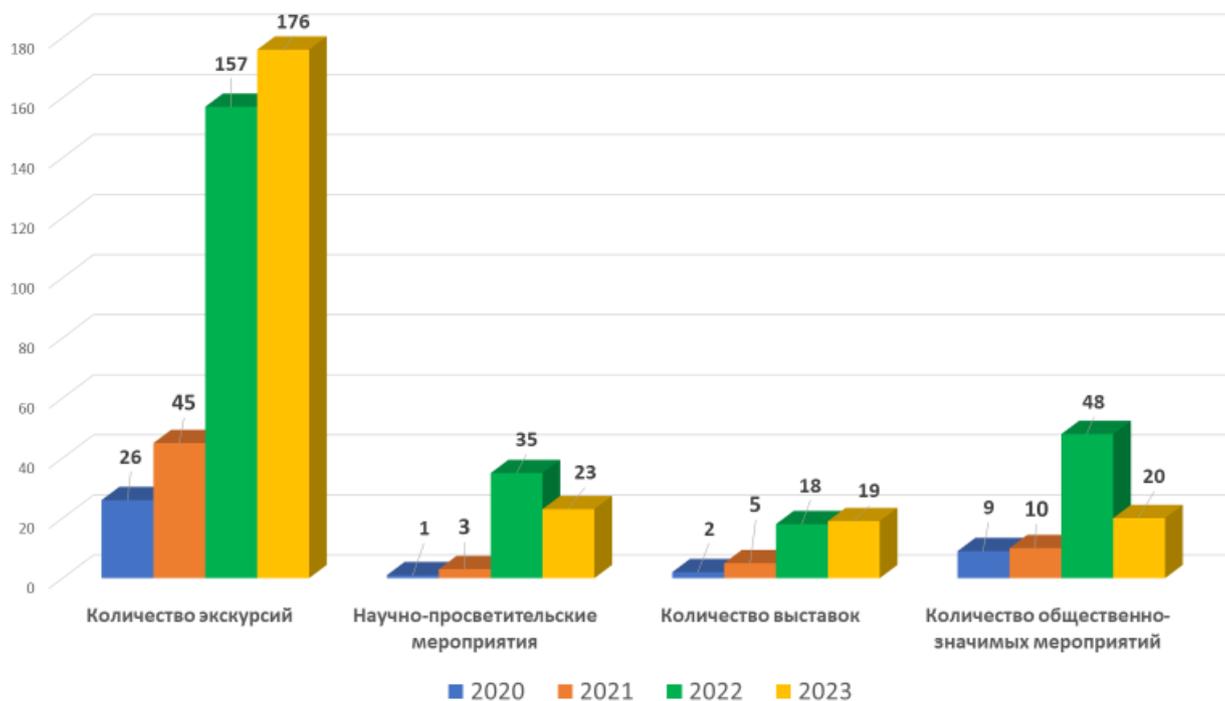


1.2. Экспозиционная и выставочная деятельность. Первая стационарная экспозиция Музея была организована в сентябре 2021 г. и называлась «Якутск сквозь время». Крупная реэкспозиция в Музее состоялась в апреле 2022 г., для этого работа над проектированием, сбором материала шла в рекордно короткие сроки - в течение 3-х месяцев. Особенную помощь при этом оказали Якутская городская Дума, Якутский объединенный государственный музей истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского, Национальный архив РС(Я), муниципальный архив ГО «г. Якутск», общественность столицы.

Экспозиция, которая в данное время представлена в Музее, построена по историко-хронологическому принципу и состоит из 6 разделов:

- Сведения о ГО «г. Якутск» (карта, символика).
- Основание г. Якутска.
- Быт и занятия жителей г. Якутска в XVII-XVIII в. (на основании археологической коллекции с объекта культурного наследия «Логовая» 2017 г.).
- Город и горожане в XVIII – начале XX вв. (городское население, начало каменного строительства в г. Якутске, развитие торговли, Якутск и российские академические экспедиции).
- Рождение Думы (появление и значение городского самоуправления).
- Якутск в начале XX века (известные жители, учебные заведения, культура).

Выставочная деятельность. Понимая, что стационарная экспозиция на маленькой площади может стать для горожан неинтересной («я уже побывал в этом музее»), сотрудники Музея активно занимаются выставочной деятельностью, частота новых выставок – 1 выставка каждый месяц.



Концептуальная идея временных выставок в Музее основывается на показе повседневной жизни горожан разных эпох, что позволяет современному посетителю почувствовать себя органичной частью целого по имени «город Якутск»: биографии отдельных горожан, личные коллекции. Так в 2022-2023 гг. были организованы выставки «Кого люблю – тому дарю. Традиции русской вышивки», «Советская игрушка», «Советский Новый год», «Трамвай «Желание» Валерия Келле-Пелле», «Почтовые открытки. Путешествие в прошлое Якутии», «Денежные суррогаты Якутии», «О чем мечтала советская женщина».

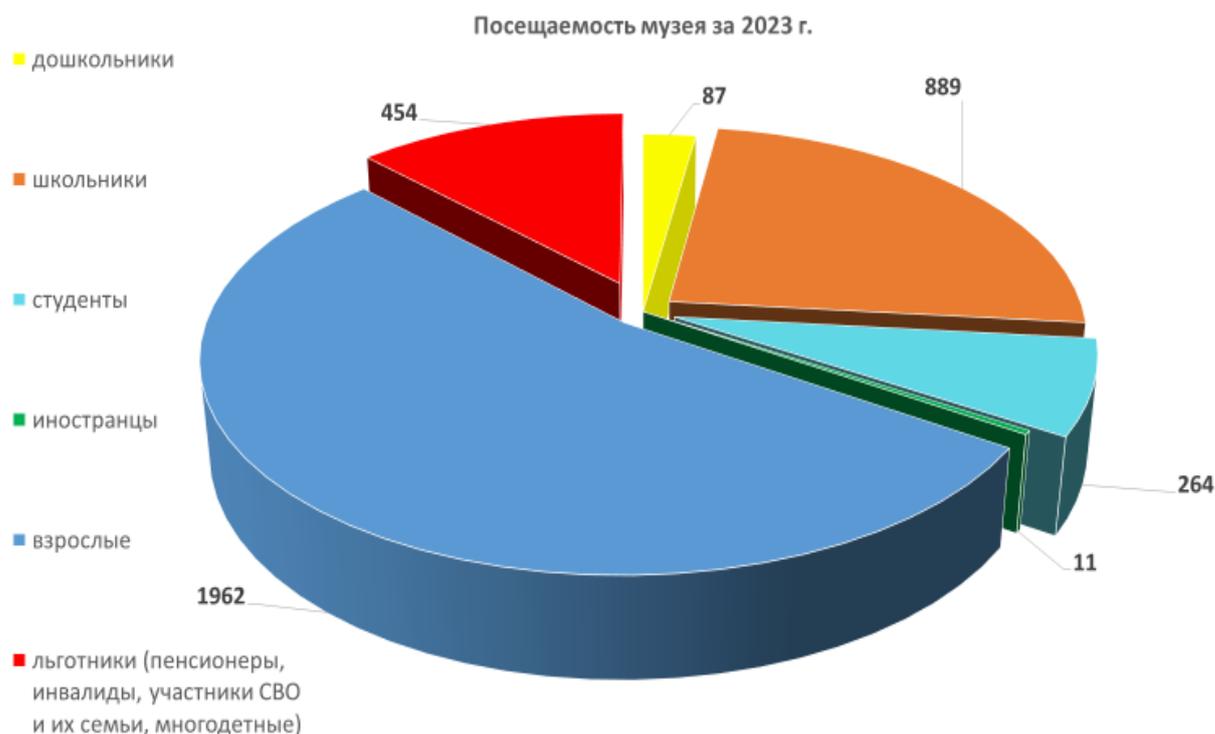
Музей в выставочной и экспозиционной деятельности активно сотрудничает с учреждениями и общественными организациями. Так в 2022 г. совместно с Якутской городской Думой была построена экспозиция к 200-летию представительного органа управления столицы РС(Я) «Выражая волю и интересы горожан»; совместно с муниципальным архивом ГО «г. Якутск» - к 85-летию М.Е. Николаева фотовыставка «История в кадрах: Первый президент Якутии»; совместно с Союзом художников Якутии ежегодно организовываются

художественные выставки: «Светлый образ матери», «Сюжеты повседневности», «Портрет моего города».

Поступление в 2022 г. большого архива заслуженного учителя ЯАССР В.С.Алехина от семьи Яковлевых-Сантаевых послужило поводом для выставки в 2023 г. «Учитель». Потомки Василия Семеновича параллельно выставке смогли подготовить и издать книгу о нем, в чем сотрудники Музея оказали помощь.

1.3. Музейная аудитория. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея, называют музейной аудиторией. Это понятие объединяет не только реальных посетителей, пришедших в музей, но и потенциальных.

За три года деятельности узнаваемость Музея повысилась, из года в год растет посещаемость.



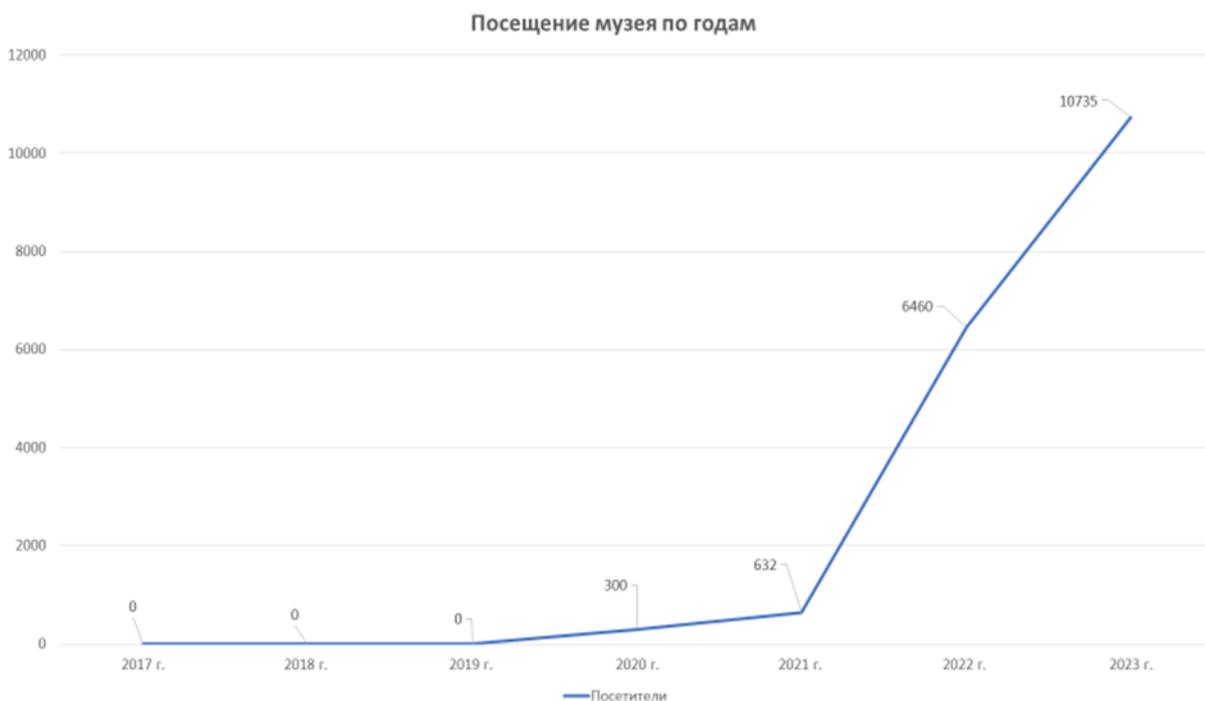
Мы выделили следующие группы посетителей:

1. «Организованные» - школьники и студенты.
2. «Семейный посетитель» - продвинутые родители, стремящиеся к саморазвитию и развитию детей.

3. «Активные» - люди среднего и старшего возраста, желающие больше узнать о Якутске.
4. «Имиджевый» - туристы из разных регионов.
5. «Профессионалы» - ученые, краеведы, коллекционеры.
6. «Перспективные» - люди 25-45 лет, формирующие общественное мнение и оценки.

Услуги Музея оказываются населению как на льготной (в том числе бесплатной), так и на платной основе. Стоимость входного билета для взрослого посетителя (без льгот) – 100 рублей, за экскурсию – 200 рублей. Входная плата для пенсионеров, студентов – 50 рублей, экскурсия – 100 рублей. Вход для детей до 18 лет, многодетных семей, инвалидов, сирот, для участников СВО и для их семей – бесплатный. Такая ценовая политика привлекает население к посещению Музея.

Традиционной формой работы с аудиторией являются экскурсии, лекции. В современной музейной практике получили распространение новые формы культурно-образовательной деятельности: музейные праздники, исторические квесты, квизы. Ежегодно в Международный день музеев и в День города Музей организует праздники для горожан. Новые интересные выставки, экскурсии по городу, ночные экскурсии по Музею, презентация новых экспонатов, семейные квесты по Старому городу.



В 2023 г. Музей с проектом «Портрет моего города» выиграл грант в конкурсе «30 добрых дел АЭБ» в номинации «Добрые дела территориям». В рамках проекта «Портрет моего города» была организована передвижная выставка работ профессиональных художников Якутии, которая в течение 4-х месяцев меняла свою площадку и экспонировалась в разных частях Якутска: Музей истории города Якутска (Аммосова, 1/1), Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина (Можайского, 25), Галерея Союза художников Якутии (Белинского, 44).

1.4. Основные проблемы Музея.

1. **Отсутствие статуса юридического лица.** Необходимо оформление Музея как самостоятельного юридического лица. Отсутствие юридического лица отрицательно сказывается на работе Музея, не позволяя ему полноценно осуществлять основную деятельность и зарабатывать внебюджетные средства. Оптимальной организационно-правовой формой городского музея признается бюджетная организация муниципального уровня (МБУ), что позволит обеспечить музею стабильность дальнейшего развития.

2. **Несоответствие материально-технической базы.** В данное время здание Музея не соответствует предназначенным для музея целям и задачам, определенным статьей 27 Федерального закона № 53 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также задачам административно-хозяйственного, технического, бытового характера.

Музей в настоящее время занимает здание площадью 124,3 кв.м., на которых размещаются: хранилище - 18,3 кв.м., экспозиционные площади, совмещенные с вестибюлем - 72,1 кв.м., кабинеты для сотрудников – 23,6 кв.м., техническое помещение – 8.1 кв.м.

Из-за нарушений технологий строительных работ с годами все больше проявляются дефекты: фундамент здания Музея «плавает», идет просадка с появлением трещин на стенах, с образованием щелей, межкомнатные двери плотно не закрываются. В зимний период температурный режим в помещении становится ниже нормативов.

Из-за небольшой экспозиционной площади приходится ограничивать количество посетителей, одновременно Музей может принять на экскурсию группу из 15-20 человек, тогда как современные классы состоят из 35-40 человек.

Рекомендуемые минимальные площади помещений в муниципальных музеях

Объем фондов, ед.хр	Рекомендуемые площади, кв.м.		
	Экспозиционные помещения		Фондохранилище ¹
	Экспозиция	Выставочные залы	
До 1 тыс.	150	20	15
От 1 до 3 тыс.	200	30	30
От 3 до 5 тыс.	350	50	50
От 5 до 10 тыс.	500	100	70
От 10 до 15 тыс.	600	150	100
От 15 до 50 тыс.	700	200	200
Свыше 50 тыс.	750	300	300

Примечания: Практика показывает, что необходимая и достаточная высота экспозиционных залов составляет 4,2-4,5 м, высота экспозиционного пояса 1,5-1,7 м на расстоянии 80-90 см от пола. Длина экспозиционного ряда не должна превышать 20-50 м. Загрузка площади экспозиционного пояса экспонатами принимается равной 50-60 %. Удаление зрителя от экспоната обычно принимается равным его двойной высоте. Целостность зрительного восприятия экспозиционного пространства ограничивается 24 м.

Загрузка пола крупными экспонатами и витринами принимается в пределах 20-30 %, главный проход 2-3 м и второстепенный 1,5-2 м. Перед ведущими экспонатами желательно оставлять свободное пространство в 10-15 см²

Отсутствуют площади для проведения мероприятия просветительского характера. Для лекций, мастер-классов нам приходится сдвигать витрины, чтобы обеспечить посадочные места.

Здание музея должно включать:

- Дирекцию и административно-хозяйственные службы;
- Научно-исследовательский отдел;
- Научно-методический отдел;
- Редакционно-издательский отдел;
- Научно-справочная библиотеку;
- Кино-лекционный зал;
- Экспозиционные залы;
- Выставочные залы;

- Реставрационную мастерскую;
- Кино-фото-лабораторию;
- Хранилище с отдельными помещениями по видам материалов;
- Производственные мастерские;
- Обслуживающие помещения;
- Технические помещения.

Здание музея должно отвечать требованиям федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Приказу Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. №827 «Об утверждении единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Согласно законодательству, здание, в котором располагается музей, прежде всего должно быть строением, специально оборудованным для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций. Основным материалом должен обладать огнестойкостью – кирпич, камень и пр. Здание музея должно находиться вдалеке от объектов, представляющих опасность в пожарном отношении. Также поблизости не должны функционировать предприятия, в результате деятельности которых происходит загрязнение окружающей среды. В здании музея должны быть предусмотрены инженерно-технические системы, поддерживающие охрану, пожарную безопасность, сохранность музейных предметов, определенный температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы, системы защиты от насекомых и грызунов (например, неприемлемо соседство с объектами общепита и продуктовыми складами).

Помещения и функциональные зоны муниципального музея

№ п/п	Вид помещений по назначению	Функциональные зоны музея	
		Для посетителей	Служебная
1	Основные	Постоянная экспозиция, временные выставки	Фондохранилище с отдельными помещениями (по видам материалов)
2	Вспомогательные	Кино-лекционный зал, зона отдыха, помещения для информации	Рабочие помещения сотрудников, лаборатории, мастерские, библиотека
3	Обслуживающие	Вестибюль, гардероб, буфет,	Хозяйственные подсобные помещения для

		киоск, санузлы	инвентаря, санузлы, технические помещения
--	--	----------------	---

Примечание: Распределение площадей между основными группами помещений зависит от профиля музея, его величины и значимости. Ориентировочные соотношения площадей следующие:

экспозиционные залы – 45-55 %;

фондохранилища – 20-25 %;

вспомогательные и обслуживающие помещения – 25-35 %.

В небольших музеях (с экспозиционной площадью до 500 м²) следует предусматривать возможность организации в экспозиции мест проведения встреч, показ кинофильмов, а также временных выставок.

3. Недостаток и несоответствие музейного оборудования. Музей нуждается в оборудовании фондохранилища для обеспечения режима хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиционных залах и возможности консервации и реставрации музейных предметов. Возникла большая проблема по хранению музейных фондов. Музей не может в достаточной мере выполнять одну из основных функций – обеспечение сохранности культурных объектов.

Фондохранилище площадью 18,3 м. не вмещает собранный материал 8 тыс. ед. хранения. Из-за отсутствия необходимых условий музейные предметы хранятся с нарушением нормативов, установленных законодательством РФ. Оборудование хранилища состоит из 5 металлических шкафов и 5 металлических стеллажей, что делает невозможным раздельную систему хранения. Применяется комплексное хранение предметов с придерживанием усредненных показателей. В помещениях с экспонатами должно поддерживаться определенный температурно-влажностный режим и ограниченный доступ дневного света. Уровни температуры и влажности, световые лучи влияют на процесс естественного старения предмета.

Отсутствие информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии позволяют автоматизировать систему учета и хранения музейных коллекций, совершенствовать процессы проектирования экспозиций, облегчить доступ к ресурсам для образовательной и научной деятельности пользователей, расширить экспозиционное пространство информацией и визуализацией за счет внедрения в музейное пространство сенсорных киосков и QR-кодов:

4. **Нехватка кадров.** Штат Музея в данное время состоит из 3-х сотрудников: заведующего, главного хранителя, специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности. В Музее нет специалистов для работы с населением – экскурсоводов, методистов по культурно-досуговой деятельности, которые бы обладали профессиональными знаниями и умениями, поэтому 3-м сотрудникам Музея приходится совмещать должностные обязанности нескольких специалистов, в том числе кассира, смотрителя, а также охраны. Для дальнейшего профессионального развития и расширения компетенции работникам Музея необходимо обучение на курсах повышения профессиональной квалификации и стажировки в ведущих музеях страны.

Музей должен располагать необходимыми и достаточными кадровыми ресурсами для реализации уставных целей. В штатном расписании Музея сверх расчетного норматива должны быть предусмотрены штатные единицы, обладающих специальными знаниями, необходимыми для внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий, создания информационных продуктов и услуг, для обслуживания особых групп пользователей (детей, людей с ограничениями жизнедеятельности и т.д.).

Согласно приказу Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 28 декабря 2018 г. № 594 «О модельных штатных расписаниях муниципальных учреждений культуры», при объеме фондов 8 000-10 000 единиц хранения штатное расписание Музея должно включать 7 единиц:

- Директор музея.
- Главный хранитель музейных предметов.
- Хранитель музейных предметов.
- Специалист по учету музейных предметов.
- Редактор электронных баз данных музея.
- Специалист по экспозиционной и выставочной работе.
- Экскурсовод.

5. **Недостаток автоматизации деятельности.** С целью повышения качества деятельности, обеспечения безопасности, сохранности, доступности музейных

коллекций музея необходимо внедрение цифровых технологий. В первую очередь, приобретение автоматизированной информационной музейной системы КАМИС.

Глава 2. Стратегия развития Музея

2.1. Цели и задачи. Якутск сегодня – это не только один из старинных северных городов России и мира, но и развивающаяся городская агломерация, обладающая высоким научно-образовательным, культурным и экономическим потенциалом.

Миссия Музея основывается на миссии городского округа «город Якутск», которая отражена в «Стратегии социально-экономического развития городского округа «город Якутск» на период до 2032 года», утвержденной решением Якутской городской Думы 25 ноября 2023 г. № РЯГД-4-14, и следует следующим принципам:

- Якутск - исторический центр Северо-востока России.
- Якутск - центр циркумполярной духовности и культуры.
- Якутск - центр православия на территории Дальнего Востока.
- Якутск - крупный научный центр Сибири и Дальнего Востока.
- Якутск - центр высшего образования на Северо-Востоке России.
- Якутск - транспортно-логистический центр на Северо-Востоке России.
- Якутск - центр международных экономических связей.
- Якутск - энергетический центр Дальнего Востока.
- Якутск - центр организации туристической деятельности на территории Якутии.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Придание Музею статуса юридического лица.
2. Укрепление материально-технической базы Музея.
3. Исследование истории, экономики, культуры и социума городского округа «город Якутск». При том, что история Якутии достаточно изучена, в истории ее столицы ещё множество белых страниц. Ещё не в полной мере исследованы такие темы как: предыстория долины Туймаада, на которой располагается Якутск; история архитектуры и строительства, история

благоустройства города, быт и городские нравы, горожане и окружающая среда, не систематизированы исследования истории промышленности, образования, здравоохранения, транспорта.

4. Пополнение и обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций.

5. Публичное представление музейных предметов и музейных коллекций.

6. Обеспечение всех возможностей для просвещения и интеллектуального досуга граждан.

2.2. Механизмы реализации:

I этап (2025-2026 гг.):

1. Регистрация Музея как самостоятельное юридическое лицо.

2. Укрепление материально-технической базы: выделение нового специализированного здания Музея, соответствующего требованиям музейной деятельности.

3. Организация безопасности музейных коллекций. Обеспечение услугами вневедомственной охраны или иными охранными предприятиями. Оборудование фондохранилища и экспозиционных залов по нормативам.

4. Организация научно-исследовательской деятельности Музея. Разработка программы комплектования фондов по следующим тематикам:

- архитектура и строительство;
- быт и городское хозяйство;
- история предприятий и организаций города;
- история домов и улиц города;
- научная и культурная жизнь столицы.

Организация учетно-хранительской деятельности Музея: устранение существующих недостатков в системе учета; упорядочение состава фондов с разделением на основной и научно-вспомогательный фонды, систематизация фондовой документации, информатизация учетной деятельности.

5. Обновление постоянной экспозиции Музея с акцентом на следующих ценностях:

- Якутск - административный, политический, экономический, промышленный, культурный, научный центр, как центра освоения Северо-Востока Азии и Дальнего Востока;

- Якутск - отправной пункт для новых географических открытий с XVII в., центр организации и проведения великих академических экспедиций с XVIII в.

- Якутск – центр сближения русского и якутского народов на почве хозяйственных, культурных и семейно-родственных связей.

- Якутск – город трудовой доблести.

6. Основные выставки: «Якутск в годы Великой Отечественной войны (к 80-летию Победы)».

II этап (2027-2032 гг.):

1. Расширение музейных площадей. Музей и его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных или приспособленных зданиях и помещениях, отвечающим санитарным, противопожарным нормам и быть оснащены специальными оборудованием, современной аппаратурой и приборами, отвечающими требованиям стандартов, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых населению музейных услуг.

2. Организация и оборудование фондохранилища по нормативам и инструкциям, обеспечение режима хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиционных залах; организация регулярного контроля сохранности музейных предметов, обеспечение режима консервации и реставрации музейных предметов. Составление программы изучения музейных собраний.

3. Экспозиционно-выставочная деятельность. Создание Совета музейных работников, ученых и краеведов г. Якутска и разработка Научной концепции новой экспозиции Музея, наиболее полно отражающей историю столицы республики.

4. Создание новой экспозиции к 400-летию г. Якутска.

5. Внедрение новых информационных технологий в целях привлечения детей и молодежи.

2.3. Музей - центр городской жизни. Одной из ведущих функций городов является обеспечение населения благоприятными условиями для проживания. Это касается не только административно-политического устройства и инфраструктуры, но и социокультурной жизни городского сообщества. Музеи как социокультурные институты аккумулируют историческую память и формируют территориальную идентичность.

Считаем, что за 3 года деятельности у Музея сложилась хорошая репутация. Музей сотрудничает с широким кругом горожан, учреждений и организаций: Якутским объединенным государственным музеем истории и культуры народов Севера им. Е.М. Ярославского, Музеем музыки и фольклора народов Якутии, Музеем истории науки РС(Я) им. Г.П. Башарина, Историческим парком «Россия – моя история», которые оказывают методическую помощь, помогают в выставочной и экспозиционной деятельности. Партнерские отношения сложились с музеем арктической археологии им. С.А. Федосеевой АНИЦ РС(Я), Союзом художников Якутии, ООО «НПО «Северная археология-1». В деятельности музея активно участвуют Клуб старожилов г. Якутска, городское отделение ЯРО ВООПИК, Союз коллекционеров Якутии, СМИ. Музей является площадкой для прохождения практики студентов СВФУ, АГИКИ.

Деятельность Музея в полной мере способствует системному формированию и продвижению имиджа столицы республики. Музейные фонды, экспозиции и выставки направлены на формирование самоидентификации горожан, на формирование городской социокультурной среды, повышают уровень культуры городского населения.

При выделении специализированного здания Музея и решении кадрового вопроса Музей, кроме своей основной деятельности, может оказывать следующие услуги:

- Организация выставок, мероприятий, лекториев на возмездной основе.
- Открытие информационного центра и библиотеки.
- Организация экскурсий по городу.

- Организация Клуба друзей Музея, поиск и сотрудничество с новыми партнерами, спонсорами для организации проектов по реставрации, пополнении коллекций Музея.

- Открытие Музейного кафе и сувенирного магазина.

Для сохранения историко-культурного наследия и формирования исторического сознания, предотвращения возможных утрат коллекций, повышения эффективности расходования государственных средств целесообразно было бы создать Единую городскую сеть музеев ГО «г. Якутск» (приложение №1). В данное время в Якутске числятся 5 музейных образований: арт-галерея «Үргэл», общественные музеи сел Табага, Хатассы, Тулагино и мкр. Кангалассы. Все они действуют самостоятельно без какой-либо взаимной консолидации. Создание музейного объединения будет содействовать развитию в городе индустрии туризма, создавать туристские маршруты, что может стать эффективным средством пополнения городского бюджета.

В 2024 г. в фондах Музея появились достоверные оригинальные предметы, отражающие начальную историю города, которые требуют музеефикации. Летом 2024 г. велись археологические раскопки на объекте культурного наследия «Якутский острог» (ул. Каландаришвили, 6/1). Находки с культурного объекта «Якутский острог», характеризующего историю г. Якутска, будут переданы в фонды Музея археологии и этнографии СВФУ. По инициативе руководителя раскопок И.В. Фролова Музеем передан самый крупный артефакт – венцы и пол строения №7 «Воеводские подвалы». По предварительным данным строение датируется концом XVII – началом XVIII вв. Удивляет сохранность археологического дерева. В 2025 г. в День города музей планирует презентовать самый крупный экспонат.

В связи с новейшими археологическими открытиями у г. Якутска появилась перспектива создания уникального Музея археологического дерева, как подразделения Музея истории г. Якутска. Город Якутск и якутская наука приобретают возможность организации редкого в мировой практике Музея. В России имеется только один музей такого типа, это, открывшийся в 2018 г. Музей

археологического дерева «Татарская слободка» при Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Остров-град Свияжск», где реализована оригинальная концепция полного экспонирования археологического раскопа "in situ" с выявленными в нем элементами средневековой городской застройки XVI–XVII вв. Этот Музей – результат большой научной и организационной работы по сохранению культурного наследия нашей страны. Проект осуществился благодаря поддержке руководства Республики Татарстан, а также Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Татарстан, оказавших всестороннее содействие при его воплощении в жизнь.

Город Якутск при помощи СВФУ им. М.К. Аммосова, АНИЦ РС(Я), ИГИПМНС СО РАН может создать подобный Музей, как подразделение Музея истории города Якутска. Основание Музея археологического дерева поднимет статус и туристическую привлекательность Якутска.

Заключение

Музей является важным образовательно-воспитательным ресурсом для различных целевых аудиторий населения города – детей, молодежи, жителей среднего и пожилого возраста, туристов и ориентирован на формирование самоидентификации горожан, участвует в формировании имиджа город и городской социокультурной среды, повышает уровень культуры городского населения, благотворно влияет на развитие города как целостной системы.

Деятельность Музея истории г. Якутска в полной мере способствует системному формированию и продвижению имиджа столицы республики. С момента основания Музея ведется работа по сбору и комплектованию фондов материалами, свидетельствующими о прошлом и настоящем г. Якутска. На 1 января 2024 года музей гордится обширным фондом, который насчитывает 8 тысяч единиц хранения, охватывающих разнообразные культурные и исторические категории. Среди представленных коллекций можно выделить такие, как «Археологические находки», «Керамика, стекло и фарфор», а также

«Изобразительное искусство», включающие живопись, скульптуру и графику. Каждая из этих категорий демонстрирует богатство человеческого творчества и отражает уникальные традиции различных народов.

Фонды музея не только сохраняют историю, но и обеспечивают платформу для академических исследований и образовательных программ. Таким образом, посещение нашего музея становится не просто экскурсией, а настоящим путешествием в прошлое, где каждый артефакт рассказывает свою историю. Нумизматические экспонаты и мемориальные комплексы способны погружать посетителей в культурное наследие, которое формировалось на протяжении веков.

Кроме того, редкие печатные издания и документы предлагают уникальную возможность познакомиться с интеллектуальным наследием человечества. Кино-, фото- и фонодокументы обеспечивают богатую визуальную и аудиальную составляющую, что делает наш музей еще более привлекательным для широкой аудитории. Сочетая различные элементы культурного и исторического контекста, мы создаем пространство для обсуждения и анализа значимых событий, формируя представление о нашем общем прошлом.

За три года Музей, не являясь самостоятельным юридическим лицом, не обладая большими финансовыми ресурсами, смог стать полноценным учреждением культуры столицы, известным не только в г. Якутске и в республике, но и за пределами Якутии.

На данном этапе у Музея имеется ряд проблем. Главная проблема – несоответствие здания. Требования к зданию, предназначенному для музея, определены Федеральным законом № 53 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», на основании которого Музей разработал требования к зданию муниципального музея ГО «г. Якутск».

Музей в настоящее время занимает здание площадью 124,3 кв.м., на которых размещаются: хранилище - 18,3 кв.м., экспозиционные площади, совмещенные с вестибюлем - 72,1 кв.м., кабинеты для сотрудников – 23,6 кв.м., техническое помещение – 8,1 кв.м.

Согласно законодательству, здание, в котором располагается музей, прежде всего должно быть строением, специально оборудованным для организации экспозиций и хранения музейных предметов и коллекций. Основным материалом должен обладать огнестойкостью – кирпич, камень и пр. Все перекрытия должны быть железобетонными. Обязательным является наличие центрального водяного отопления и приточно-вытяжной вентиляции. Для предупреждения отсыревания необходимо учесть внутренние и внешние конструкции музейного здания (крыша, водостоки, мощеные кирпичом или залитые асфальтом дорожки-тротуары с уклоном от здания и др.).

Здание музея должно находиться вдалеке от объектов, представляющих опасность в пожарном отношении. Также поблизости не должны функционировать предприятия, в результате деятельности которых происходит загрязнение окружающей среды.

В здании музея должны быть предусмотрены инженерно-технические системы, поддерживающие охрану, пожарную безопасность, сохранность музейных предметов, определенный температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы, системы защиты от насекомых и грызунов (например, неприемлемо соседство с объектами общепита и продуктовыми складами).

Для сохранения историко-культурного наследия и формирования исторического сознания, содействию патриотическому воспитанию Музей истории г. Якутска при наличии условий должен и может стать центром городской жизни, стать местом получения информации, служить местом культурного досуга и взаимодействия между разными представителями общества.

Список источников и литературы

1. Воробьева С.Л. Комплектование, учет, хранение и научное описание археологических коллекций в музеях: правовые аспекты и практический опыт. Научно-методическое пособие. Уфа: Национальный музей Республики Башкортостан, 2019. 160 с.
2. Выявление и ранжирование памятников науки и техники. Вещевые источники: копии, модели, макеты. Методические рекомендации. М., 2001.
3. ВЦИОМ: результаты исследований: официальный сайт. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/puteshestvie-pootechestvennoi-istorii/> (дата обращения: 01.10.2023).
4. Гоняева Н.В., Старостова Л.Э. Музейная деятельность как социокультурный ресурс формирования имиджа города / Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2015. - № 4 (144).
5. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (Методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 1999.
6. Музеи России на рубеже тысячелетий. Национальный доклад. http://www.souzmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=20477:2011-god&catid=10571&Itemid=131/ (дата обращения: 01.10.2023).
7. Модельный стандарт деятельности муниципального музея Республики Саха (Якутия). Приложение № 3 к приказу Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 24 ноября 2016 № 511.
8. Петров П.П. Историческое значение основание Ленского (Якутского) острога/ Якутск: история и современность (к 370-летию города). Якутск: 2002.
9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27 ноября 2017 г. N 400-01.1-39-ВА «Методические рекомендации по разработке нормативов посещаемости музеев Российской Федерации в зависимости от их объективных возможностей по приему посетителей».

10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 N 827 «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

11. Российская музейная энциклопедия,
http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp.

12. Родионова Д. Д., Покровская А. Ф. Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музейных специалистов / Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 3 (28). – С. 13–18.

13. Стратегия социально-экономического развития городского округа «город Якутск» на период до 2032 года.

14. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".

15. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

16. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. М.: Институт Наследия, 2020.

Проект структуры МБУ «Единая городская сеть музеев города Якутска»

№	Отделы, должности	Кол-во шт.ед.
I. Административно-управленческий аппарат		
	Директор	1
	Заместитель директора по АХЧ	1
	Ученый секретарь	1
II. Научно-фондовый отдел		
	Главный хранитель музейных предметов	1
	Хранитель музейных предметов	2
	Специалист по учетно-хранительной документации	1
III. Музейно-образовательный отдел		
	Заведующий отделом	1
	Методист по музейно-образовательной деятельности	2
	Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности	1
	Экскурсовод	2
IV. Отдел истории		
	Заведующий отделом	1
	Старший научный сотрудник	1
	Научный сотрудник музея	1
Филиалы		
Арт-галерея «Үргэл»		
	Заведующий филиалом	1
	Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности 1 категории	1
	Экскурсовод	1
	Смотритель музейный	1
	Контролер билетов	1
	Дворник	1
Музей истории с. Хатассы		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Краеведческий музей Тулагино-Кильдямского наслега		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Музей с. Табага		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
Музей мкр. Кангалассы		
	Заведующий филиалом	1
	Экскурсовод	1
	ВСЕГО:	30